



## Triennale della fotografia italiana

Regolamento ed Accessori dell'Edizione 2017

A) L'edizione della prima *Triennale della Fotografia Italiana*, organizzata dalla **Fondazione Arte Contemporanea** e dalla **Mediolanum Art Gallery**, curata dal Critico e Storico d'Arte Giorgio Gregorio Grasso, è aperta ai fotografi professionisti e dilettanti di nazionalità italiana o che operano sul territorio italiano.

B) Le opere selezionate saranno esposte dal 7 al 29 ottobre 2017 nella prestigiosa *Mediolanum Art Gallery*, piazzetta Bussolin 21, Padova.

### Art. 01 Partecipazione

**01.01** La Partecipazione è gratuita

**01.02** Il partecipante deve essere in possesso di tutti i diritti per le fotografie presentate, comprese le liberatorie, e tutti gli altri diritti connessi con le immagini.

**01.02** Con l'invio della mail: [selezione@triennalefotografiaitaliana.it](mailto:selezione@triennalefotografiaitaliana.it) si dà per approvato, accettato e sottoscritto tale regolamento in tutte le sue parti e i suoi **10 Art.** descritti in 5pg.

### Art. 02 Selezione delle fotografie, dati tecnici e modalità operative

**02.01** Tutte le opere (che non devono superare il numero di 3) dovranno essere inviate via Internet tramite mail a: [selezione@triennalefotografiaitaliana.it](mailto:selezione@triennalefotografiaitaliana.it)

**02.02** Le fotografie non inviate attraverso la nostra pagina di iscrizione/inserimento non saranno ammesse.

**02.03** Le fotografie dovranno essere in formato JPG con profilo colore RGB.

**02.04** La dimensione del file di ogni singola immagine non dovrà superare i 2MB.

**02.05** Le dimensioni delle fotografie dovranno essere di un massimo di 1920 pixel di larghezza per il lato più lungo (sia esso verticale o orizzontale). Risoluzione 72 dpi.

**02.06** Non saranno ammesse opere interamente realizzate al computer.

**02.07** Ciascun opera dovrà essere accompagnata da:

- un titolo
- anno di realizzazione
- dati dell'autore
- un indirizzo e-mail

**02.08** Un'opera potrà essere esclusa qualora l'organizzazione promotrice, a suo insindacabile giudizio, dovesse ritenere lo stesso non conforme allo spirito, alle regole e alle condizioni del concorso.

**02.09** Tutti i partecipanti **delle opere ammesse** riceveranno via e-mail l'esito del risultato.

### **Art. 03 Caratteristiche, modalità tecniche e consegna delle opere selezionate**

**03.01** Le opere che verranno scelte per partecipare alla prima edizione della *Triennale della Fotografia Italiana* e quindi esposte presso la *Mediolanum Art Gallery* di Padova, dovranno avere un formato massimo di 70 x100 cm. - Stampate con 300 dpi pari a 11811 pixel per il lato maggiore, nello sviluppo sia orizzontale che verticale, tale formato dovrà essere comprensivo di cornice e passepartout od al vivo.

**03.02** Le opere scelte dovranno essere recapitate presso:  
**Mediolanum Art Gallery**, piazzetta Bussolin 21, 35137 Padova

**03.03** Spese di trasporto (andata e ritorno) e assicurazione delle opere sono a carico e cura dei singoli artisti.

**03.04** *Fondazione Arte Contemporanea, Mediolanum Art Gallery e Triennale della Fotografia Italiana* non saranno responsabili di eventuali danni arrecati alle opere.

**03.05** I fotografi, i cui lavori siano stati selezionati, dovranno inoltre inviare:

- i file di stampa delle opere scelte in alta definizione (300 dpi), max 30 cm. lato più lungo, formato JPG
- una breve biografia
- una fotografia dell'autore per il catalogo *Triennale della Fotografia Italiana*.

## Art.04 Comitato

**04.01** Il comitato scientifico della *Triennale della Fotografia Italiana*, è costituito da:

- **Giorgio Gregorio Grasso**, Curatore dell'evento, Critico e Storico d'Arte
- **Arturo Bosio**, Consulente d'Arte
- **Maria Lorena Franchi**, Curatrice e Gallerista
- **Luigi Gattinara**, Fotografo
- **Gianni Ettore Marussi**, Giornalista
- **Luca Rendina**, Direttore Creativo e Curatore di mostre
- **Roberto Villa**, Studioso dei Linguaggi dell'Immagine e della Fotografia

## Art.05 Fotografie e Selezione

**05.01** Regole di valutazione

**05.02** Il comitato provvede alla valutazione delle fotografie secondo le regole fondamentali della Teoria dell'Informazione, sia le regole derivanti dalla costruzione dell'immagine nella Storia dell'Arte nella quale l'immagine fotografica si è prefigurata.

**05.03** Il tutto non disgiunto da elementi quali:  
significato, impatto visivo, composizione, originalità della soluzione tecnica e creatività.

**05.04** Le fotografie che avranno raggiunto la più alta quotazione, in base al numero complessivo dei voti ricevuti, saranno ammesse all'esposizione.

## Art. 06 Premi e Premiazione

**06.01** Ai partecipanti le cui fotografie avranno ottenuto il punteggio finale più alto riceveranno:

- I primi 3 autori, a pari merito, avranno la possibilità di esporre, gratuitamente, le fotografie selezionate per un periodo di 3 mesi presso la Permanente della *Mediolanum Art Gallery* di Padova
- I primi 10 autori (incluso i 3 sopracitati) riceveranno un attestato di merito della prima Triennale della Fotografia italiana.

**06.02** Il Comitato Scientifico si riserva la possibilità di assegnare premi speciali.

**06.03** I premi dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori in occasione della premiazione o da altra persona dai premiati delegata per iscritto.

**06.04** I Prem Triennale della Fotografia Italiana saranno consegnati dal Dottor Ennio Doris, Presidente di Banca Mediolanum.

## **Art.07 Pubblicazioni della Triennale della Fotografia Italiana**

### **07.01 Catalogo**

**07.02** Le fotografie esposte alla prima *Triennale della Fotografia Italiana*, nella prestigiosa *Mediolanum Art Gallery* di Padova. saranno raccolte in un catalogo che verrà messo in vendita in occasione del vernissage.

## **Art. 08 Calendario operativo**

**08.01** Data inizio della selezione: **15 febbraio 2017**

**08.02** Data chiusura della selezione: **1 giugno 2017** ore 24.00

**08.03** Comunicazione foto selezionate, via e-mail: dal **15 giugno 2017**

**08.04** I fotografi, i cui lavori siano stati selezionati, dovranno inoltrare il file di stampa in alta definizione per il catalogo entro il **30 giugno 2017**

**08.05** Le opere selezionate e quindi partecipanti debbono pervenire a:  
*Mediolanum Art Gallery* di Padova dal **18 settembre 2017** al **2 ottobre 2017** e non oltre

**08.06** Vernissage della mostra: **7 ottobre 2017**

**08.07** Cerimonia di Premiazione: **29 ottobre 2017**

## **Art.09 Diritto d'autore**

**09.01** Ogni partecipante è titolare dei diritti d'autore delle immagini inviate (01.02.)

**09.02** Il partecipante, con la iscrizione stessa (02.01), certifica il lavoro come suo e se ne assume tutte le responsabilità di legge.

**09.03** Il partecipante consente agli organizzatori di riprodurre il materiale inserito gratuitamente a fini promozionali legati alla *Triennale della Fotografia Italiana*, sia di tipo tradizionale (poster, affissioni, cartelli, espositori, etc), comunicati stampa, interviste TV, il catalogo, i siti e i giornali web, i social, sempre ed esclusivamente legati alla manifestazione.

**09.04** A questo fine la fotografie selezionate Potranno essere messe a disposizione degli organi di stampa che vorranno dare notizia sulla prima *Triennale della Fotografia Italiana*.

**09.05** Ad ogni utilizzo delle fotografie gli organizzatori si impegnano a riportare sempre il nome dell'autore.

**09.06** Nessuna fotografia, delle opere selezionate, sarà utilizzata da sponsor della *Triennale della Fotografia Italiana* ne per scopi commerciali o di altra natura che non sia la promozione e diffusione della manifestazione *Triennale della Fotografia Italiana* e, come già indicato, per la mostra e per il catalogo.

## **Art. 10 Informativa sulla privacy**

**10.01** Con l'invio della mail: [selezione@triennalefotografiaitaliana.it](mailto:selezione@triennalefotografiaitaliana.it) (01.02) si sottoscrive quanto stabilito dal DLgs 196/2003 (Privacy) e successive modifiche.

**10.02** La partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Organizzatore per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.

**10.03** I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.

**10.04** L'iscrizione di un partecipante comporta l'accettazione di tutte le regole e le condizioni del presente regolamento.